

大號哈德門

鮮
憂愁煩悶
之
一種妙法
是吸
哈德門香



A879

小說日報

中華民國十二年九月二日

癸亥年七月二十二日

星期日

五

The Novel Daily

第 二 百 六 十 五 號

◀分三洋大售張三日今▶

本館設立上海望平街三馬路口

廣 告 刊 例

封面長	行三行	起碼每	日每行	大洋六	角中繞	同普通	長行每	行四角	後幅短	行每字	四厘長	期面歲
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

印者明刷上派路八九
刷光印所海克中十號

發行主任黃冠卿

編輯主任徐枕亞

廣告主任孫緯才

大來汽車公司

天七廬主人書例

四尺聯三元加一扇加二元堂屏等可以類推矣紙及扇面不書當代名人畫王大勳及神州吉光集均有畫件可見一斑 暫寓浙江開墾下埠葛天寄廬代接處上海新世界前大北地毯公司楊君天津特別區十號起士林行張君北京西直門站長張震生君

許塵父招收遙從弟子

許塵父招收遙從弟子

每十日為一期每期由塵父寄題作課一學科凡中國新舊文學程度較高或須多改課卷者另議增加(第二年學費應否增加屆時酌議宣布)小說範圍分言情偵探武俠家庭社會滑稽等門類及文官白話新體等法均按期更換以資舊習書報雜誌刊登如有酬贈原著作人得半其餘存塵父處為將來組織社刊及各種公共事業之費一學生滿五十人時即行着手組織社刊社刊之組織法及社名公議之社刊未組織前得以小說日報及情雜誌代社刊之用凡學生購閱該日報及情雜誌只取半價如限於財力不能購閱者由塵父備資代各該生有課卷披閱時購閱一分一除評改課件外(評改作兩事觀塵父向來改課注意批評俾學生了解文法較易得)書心得便於自修之用者印寄各生為分求之助一諸生應用書籍由塵父接驗各人程度代為擇定如購寄不便可由塵父代辦大概紙片平常帶備(大多數書局皆所祇識可照同行批發價格惟郵費須各人自理)一本外埠學生能惠然顧我極所歡迎因障故不便相見者可互易照片以代面晤(如至發達時期所擬舉行星期茶話會等藉通聲氣而資討論但現時未能辦到)一諸生所用卷紙概由塵父寄發以昭一律而便評改不另取資一有志從學者可先寄四個月學費普通二元專學小說者十二元由塵父寄上收據連同課題卷紙一併郵奉一本簡章有未盡處得隨時通函修正之通訊處上海法租界八仙橋德行里一號(中法學堂隔壁)清風明月廬

中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類

接第二版

這婦人見了女郎。頓時柳眉倒豎。杏眼睜圓。大聲罵道。殺貨。你仍舊要進我的門麼。說時。握了女郎的小辮子。往內就拖。那個同女郎來的婦人。木立了一會。也出門去了。走不上一箭多路。裏面敲打喧嚷的聲音。隨風送到耳鼓。婦人一壁走。一壁嘆道。唉。天下做童養媳的人。真是比牛馬都不如。



自悔井 鄭介石 合編 黃冠卿

第五幕

福保 我要我的父親了。(哭介)
(心齋衣服華美。手提包袱上。)
心齋 你們哭什麼。我回來了。
周氏 啊呀。福保。你的父親回來了。謝天謝地。(心齋持包袱交與周氏)
福保 好爹。你回來了。
心齋 好兒子。你與母親在家中受苦了。
周氏 你在外一年多。想必甚好。吾與福保

在家。受飢受寒。苦得不能盡言了。心齋 吾鴻運當道。已竟發了大財。你看包袱裏面。(周氏即開包)
周氏 啊呀。你何處來的許多銀子。同銀票呢。(作驚怪狀)
心齋 有兩萬多呢。



笑梅廬諸乘 顧肅良

一對新夫婦。在洞房中。淺斟低語。新婦紅雲上頰。已略有醉意。男子對新婦道。吾愛。我們總要永遠相愛着。不要鬧出離婚的事。情來纔好。新婦微笑道。離婚的滋味。倒也怪有趣的。我已嘗過好幾次了。
一個豚尾後垂的學究。挈了他的幼孫。到鄉下去開眺。幼孫指着一隻水牛的尾巴。問學究道。大父。這可是牛的辮子麼。
某甲的妻子。貌甚醜。所以夫妻倆。時常要反目。一天。甲恨恨地指着他妻子罵道。像你這醜婦。誰也願意來愛你。他妻子慢吞吞的回答道。做小工的阿三。不是和我很要好麼。

枕亞浪墨初集

- 全書六卷二十萬言總目列右
- 卷一 說盡
「五種」慘情「余歸也晚」孽情「自由鐘」烈情「一死難」妬情「毒藥瓶」哀情「長篇」棄婦斷腸史
 - 卷二 藝苑
「三種」斷碎文章「二十餘篇」枕亞浪吟草「百廿餘首」庚戌秋詞「十八首」
 - 卷三 藝苑
「六種」冰壺寒韻「九十則」紅樓夢餘詞「六十首」恨惆詞「三十首」珠沈玉碎詞「三十首」蕩魂詞「三十首」閨情限字詩「十二首」
 - 卷四 譚著
「二種」糟房室叢拾「六十則」
 - 卷五 諧叢
「二種」快活三郎文集「廿二篇」快活三郎詩話「五十則」
 - 卷六 雜著
「三種」兒童俱樂部叢記觀記「苦招生記」

近最

一百騙案出版

人人宜聞

上下兩卷 定價四角 特售七折 欲購從速

是書為郭元覺先生最近撰述郭君曾任軍政學報各界要職文章高超見聞廣闊書中所通離奇案件甚多五花門最難與題不徒供茶餘酒後之末談亦可作處世防身之借鑒也

總發行所 上海法界太平橋廣成里十四號上海高等國文研究會 寄售處 上海望平街小悅日報館

青燐血記

(五)

為逮捕事頃據探員報告陸軍學生別號飲血次郎者有附和亂黨情事業已覺得其最有價值之憑證着該隊立即會集軍警巡赴陸軍學堂拘捕到署核辦母延切切
余閱狀大駭悔不聽友言致遭毒手然事既至此即亦無恐故作鎮定之色佯笑謂翁曰余之來此為不負友約詎爾輩蛇蝎其心以設阱誘人為能事背約食言實不齒於人羣誤中奸謀余目盲矣言訖拔懷中刺刀乘隙疾出翁見余欲遁力執余臂怒目視曰爾自投羅網夫復何言既墮吾計烏可來去自由疾按壁上鈴前後戶不期而闖翁乃釋手亦據劍相抗余斯時忿火中燒恨不立洞其胸挺刃直前猛擊翁顛幾中翁揮劍捷格迫旋飛舞殊虎虎有力時劍光霍霍刀光瑩瑩以接應室為大戰場警卒署役都袖手作壁上觀狀殊閒暇約可一小時未分勝負忽翁劍脫手橫飛劈頭疾下余不免稍有驚慌一躍出圈不意足觸機網鐵絲單已籠縛余身愈紮愈固余斯時乃全失抵抗力安心聽其擺佈翁拾劍狂笑曰爾輩大不曉事甘心為此革命生涯豈知天奪爾魄索手就擒今亦頗知悔否余切齒大罵曰惡奴母多言大丈夫死則死耳奚肯效無恥懦夫搖尾乞憐以求倖免惟爾輩不明大義甘為異族之牛馬奴隸殘害同胞以英雄志士之大好頭顱為爾輩固位膺賞之代價忍哉汝之肉其足食乎翁歛容暴吼曰止！次郎……爾無喋喋余固爾之良友也於是手拂其面修髯脫然落一顏如冠玉之美男子立觸余眼簾蓋翁非他人督署車站相遇之白門郎也誠惡作劇哉余脫口呼曰白門郎吾愛爾甚爾竟甘居不仁執此醜業胡不思之甚耶白門郎笑而不答起身致辭曰吾又須往捕爾同黨不能奉陪候君高升吉期常具一杯薄酌奠爾於荒林野草之間稍盡友誼甚矣爾德不如少休乃指揮警卒解脫機網囑引余入密室禁錮



傳書館

則猶顧體制。雖有指鹿爲馬之事。能較庵爲不敢公然放蕩。故裏庫房之名詞。僅發生於庵。前山之口口庵當家鶴某。後山之口口庵當家某某。爲更無忌憚。鶴某之妻。竟倏然出入於廚房。且聞其結婚之時。曾大張筵席。爲普陀開山以來。破天荒之怪事。

香頭太太 香頭太太。爲正式名詞。其職務及希望。與上海商行之野雞跑街同。其拆帳大都爲二八。三七者。間或於之。其釣香客之香餌。『即下程之果包』均須自備。然此香頭太太之單暨拆帳業者。不過十一二。其十八九爲當家副事之臨時夫人。泰半爲假名進香。而來探望歡喜冤家者。若輩之臥處。必在裏庫房。與暗櫺樓。其睡之時間。日爲午。夜則須待功課散。『至遲爲二三點鐘早者十點鐘』各香客歸房。香頭太太自去照看一次之後。但時有異地香頭太太。圖爭一刻之歡。而打翻醋瓶者。名爲大鬧茅家埠。

嚴旭旦先生大鑒。佩佩鴻文。請示
棲俾得取法。大雅爲感。
常熟西涇岸俞夢花上。

徵求滑稽
答案

●黃冠卿
●黃冠卿

餘興

小友某。頑皮而善滑稽。
。昨日來自吳淞。謂係
特坐三等火車之高等座
者。座在何處。敢請讀
者諸君猜想之。猜中者
酌贈薄酬。陽歷九月九
日截止。十五日披露。
件寄本報餘興部。

枕亞 ●●
最初

玉梨魂

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道
英特賞言

▲洋裝一册▼
▲定價六角▼
▲發行所清華書

王景石 左腕賣字
 楹聯 四尺四元 增一尺加三元
 堂幅 三十四尺六元 增一尺加三元
 條幅 四尺三元 增一尺加一元
 橫幅 照堂幅例 每加倍
 壽屏 四尺每幅三元 六尺
 匾額 四尺每幅三元 六尺
 扇面 每幅一元
 手卷 每頁一元 每加倍
 碑銘 墓誌 另議
 墨畫 加一成 大篆山水加
 信箋 箋加半 方紙不
 不無先潤後墨定期解
 上海寶波名大號
 收件處 上海 德園宛來山房
 勤政民生為學校

限爲月一明申費墨收祇者介紹報日說小由

孫緯才
父子醫院

專醫花柳病

梅毒淋濁下疳各症均用
橫痃疥癬
零六保險斷根決不
復發定價格外低廉
法及醫治梅毒淋濁下疳橫痃等秘
方各埠藥函附郵四分即送一冊

六 日二念月七年亥癸 日期星 報日說小

日二月九年二十國民華中



序綺芬
浪墨
吳東園

自夫一畫開天。絢爛布雲霞之象。
。三才成世。秀靈曳宇宙之奇。
鳥迹昭垂。六書漸啓。鴻文遠紹。
。八斗爭誇。經傳爲道統所存。
時賦極詞林之盛。亭名野史。載
。淋胸羅。怪志齋諧。芳流齒頰。
極行文之樂事。爰振華以疾書。
此固蘇海韓潮。爭傳杰構。江花
。謝草。高具懷坪者也。乃人情厭
。故。未學矜奇。言庸行雜。已塞
。茅心。識淺才疎。勦多棘手。旣
。無暇術。十年未厲厥功。徒有駸
。聲。六籍不知何物。丁雖識一。
。追能奮袂談今。已未辨三。漫說
。振纓希古。蒙于是流連俯仰。久
。于躊躇。泰代焚書。有同慨矣。
漢京紀學。果孰傳耶。吾黨操筆
。墨之生涯。雕蟲作小技。斯文逼
。沈淪之浩劫。蝕蘆亦徒悲。回思
。一社故交。已多星散。四方同學
。難得雲從。幸獲苔岑。不分同

覽 輯 史 花

花 史 輯 覽

(十四)

海 虞
俞天憤輯

▲太武帝
『目』世祖即位每引高德沙門與其談論於四月八日與諸佛像於廣衢帝親御側門樓臨觀散花以致禮敬『魏書』
孝文帝
▲孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰雨菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之『後魏典略』
西魏
▲文帝
『目』芙蓉園魏文帝所開『社詩注』
北齊
▲後主
『綱』武平元年槐華而不實『隋書』
『目』武平中特進侍中崔季舒宅中池內蓮莖皆作胡人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺『北齊書』
文帝
『目』隋開室中趙師雄遺羅浮一日天寒日暮在醉醒間田勗僕於松林間酒肆旁舍見一女人淡妝素服出迎師雄時已昏黑殘雪未消月色微明師雄喜之與之語但覺芳香襲人語言極清麗因興之扣酒家門得數杯相與共飲少頃有一綠衣童子來笑歌戲舞亦自可觀師雄醉寐但覺寒風相襲久之東方已白師雄起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧但惘悵而已『獻城錄』
網仁壽四年八月河間樹皆枯落既雨花華復生『隋書』
目文帝仁壽年在仁壽臺天頻雨花大者徑寸小者如榆莢毛州天雨金錢花遍四十餘里『隋書』
目京城南陽芙蓉園者本名曲江國隋文帝以曲名不正詔改之『隋唐嘉話』

異。相逢萍水。不問合離。則有吾友古越綺芬君者。風流年少。喜結文字之交。淹博才高。絕少執袴之習。精研有素。華實相宣。著作如。林體裁各異。奇文欣賞。傳世無疑。誦敲含璽玉之章。雷勝江夏。擅縮虎雕龍之技。紙貴洛陽。參以莊諧。無微不入。按其節奏。純任自然。蒙幼愧不學。長嗟無成。不屑硃礮之小。孰加了了之稱。櫟樸不辭。對非是采。交情莫逆。文字有緣。他年具樽酒論文。今日錄楮枝爲敘。一篇付梓。視敢弁髦。雙管搗華。言慚冠首。

普陀山的
西洋鏡

(三)

劉文祥女士

庫裏房裏庫房有二種。一爲正式名詞。用於前寺「普濟寺」後寺「法雨寺」佛頂山「慧濟」者三寺。寺指銀洋及機要處也。一爲假借名詞。出於各庵洞者。爲指藏當家夫人之房間也。普陀全山。「前後山」計叢林二又二分之一。「慧濟寺」算半個的「菴八十四。茅蓬壹百三十餘。寺之規模。與各處大同小異。庵內則分當家副事庫頭書記等執事。茅蓬則爲一二人之隱居處而已。縱多亦無關重要。寺

普陀山的
西洋鏡
(三)
劉文祥女士

庫裏房裏庫房有二種。一爲正式名詞。用於前寺『普濟寺』後寺『法雨寺』佛頂山『慧濟』者三寺。寺指銀洋及機要處也。一爲假借名詞。出於各庵洞者。爲指藏當家夫人之房間也。普陀全山。『前後山』計叢林二又二分之一。『慧濟寺』算半個的『菴八十四』。茅蓬壹百三十餘。寺之規模。與各處大同小異。庵內則分當家副事庫頭書記等執事。茅蓬則爲一二人之懸臂處而已。縱多亦無關重要。寺